

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **16<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde**

#### **Le Théâtre National Mohammed V part à la découverte des grands artistes du monde entier.**

*L'emblématique scène accueille une programmation exceptionnelle  
avec Charles Aznavour, Anoushka Shankar, Lotfi Bouchnak, Susana  
Baca, entre autres.*

**Rabat le 11 avril 2017** : Haut lieu des concerts mythiques de Mawazine, le Théâtre National Mohammed V est non seulement un symbole de la vie culturelle à Rabat mais aussi le témoin des grands moments de l'histoire du festival. Très apprécié des artistes, son décor unique et son atmosphère intimiste font de cette scène un endroit privilégié qui, cette année encore, accueillera des figures internationales pour des concerts d'anthologie.

Pour preuve, l'inauguration de la 16<sup>ème</sup> édition verra se produire **vendredi 12 & mardi 16 mai** la légende vivante de la chanson française : **Charles Aznavour**. Nommé "Entertainer of the Century" par CNN en 1988, celui qui a marqué les esprits avec ses grands succès, génération après génération, mène une carrière unique qui s'échelonne sur 70 ans. A la clé : plus de 100 millions de disques vendus, 1.200 chansons, 80 films, 294 albums, des centaines de disques d'or, de platine et de diamant et des milliers de concerts dans 94 pays à travers le monde... Charles Aznavour a ainsi joué et enregistré en sept langues et ses chansons ont été reprises par de nombreux artistes.

**Samedi 13 mai**, ce sera au tour de **Badr Rami**, un artiste d'origine syrienne né à Casablanca, de briller dans la technique des Mouwachahates (poèmes à forme fixe) et des Koudouds Halabiya (chants d'Alep). Inspiré par son père le célèbre violoniste Mohamed

Rami Zeitouni, originaire d'Alep, Badr Rami est une figure de proue de la chanson arabe et du Tarab en particulier. Il s'attache depuis des années à la conservation et à l'interprétation des chansons les plus représentatives de patrimoine arabe, d'une manière singulière et inédite.

Le lendemain, **dimanche 14 mai**, une autre icône, venue de la scène musicale grecque, sera au rendez-vous. **Eleftheria Arvanitaki**, née au Pirée, a débuté sa carrière dans les années 1980 en interprétant le grand patrimoine des chants icariotes. Rapidement, sa voix au timbre délicat, à la fois sensuel et léger, son expressivité tendre et profonde, sa douceur et sa finesse en font une référence de la poésie et du chant helléniques, qu'elle mêle aux influences du jazz et de la variété. En août 2004, elle a participé à la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques d'Athènes. Eleftheria a travaillé avec de grands artistes, tels que Javier Limón et Buika, Cesaria Evora et Dulce Pontes ou encore Philip Glass.

**Lundi 15 mai**, c'est un grand nom que les festivaliers rencontreront : Shankar, synonyme de musique classique indienne et de sitar. Comme son légendaire père Ravi Shankar, **Anoushka Shankar** continue de repousser les limites de son instrument, non seulement dans sa forme traditionnelle classique indienne mais aussi en brisant les limites et en travaillant avec de nouveaux sons et formes artistiques. Cela a valu à Anoushka pas moins de cinq nominations aux Grammy Awards. Après le succès de son album, *Traces of You*, Anoushka Shankar est de retour avec un répertoire novateur évoquant le voyage.

En naissant près de Lima, **Susana Baca** s'est retrouvée dès son plus jeune âge au carrefour de plusieurs cultures : celles des Andes, de l'Afrique et de l'Espagne. A la croisée des influences, cette situation a irrémédiablement influencé sa musique qui mêle guitare espagnole, rythmes africains et instruments andins. Reconnue dans son pays et dans le monde entier, Susana Baca chantera **mercredi 17 mai** et témoignera, comme elle le fait depuis près de 40 ans, de l'importance de la culture populaire des peuples noirs en Amérique du Sud. En 2011, son engagement lui a permis de devenir ministre de la Culture du Pérou.

**Jeudi 18 mai**, le Tunisien **Lotfi Bouchnak** dévoilera sa sensibilité et son amour pour la musique traditionnelle tunisienne et orientale, qui en

ont un chanteur hors pair dont les possibilités vocales et techniques lui permettent d'atteindre la perfection. Dès son jeune âge, Lotfi s'est intéressé à la musique, reprenant les chansons d'Oum Kalthoum et des maîtres de la chanson égyptienne. Il a intégré par la suite la Jeunesse Musicale Tunisienne puis La Rachidia, comme premier soliste. Il est ambassadeur de la paix auprès de l'ONU.

**Vendredi 19 mai**, c'est le danseur et chorégraphe espagnol **Rafael Amargo** qui se produira sur la scène du Théâtre. Célèbre pour réunir, dans ses créations, le flamenco et les tendances les plus avant-gardistes, comme celles enseignées dans l'école de Martha Graham durant son séjour à New York, Rafael Amargo a été soliste dans différentes compagnies et a remporté en 2000 la reconnaissance de la critique avec son premier spectacle Amargo, puis deux ans plus tard pour son plus grand succès, Poeta en Nueva York, désigné meilleur spectacle de la décennie. Rafael Amargo a notamment participé en 2008 en tant que jury et professeur d'expression corporelle dans la saison 8 de Star Academy. Il a également joué son propre rôle dans quelques épisodes de la série espagnole Un, dos, tres.

Pour la soirée de clôture de Mawazine, **samedi 20 mai**, le Théâtre accueillera **Jahida Wehbe**, qui excelle autant dans la poésie que dans le théâtre ou la musique. Née en 1969 au Liban, elle apprend le chant oriental, syriaque, lyrique ainsi que le oud au Conservatoire National Libanais de Musique, où elle étudie l'art de la chanson soufi, de la récitation du Coran, de la musique d'avant-garde et de la composition de pièces musicales et poétiques pour théâtre. Ses participations avec de grands metteurs en scène de théâtre libanais et avec la grande comédienne Nidal al Achkar l'ont rendu très populaire au Liban, où elle est reconnue pour la qualité exceptionnelle de sa voix et la rigueur avec laquelle elle choisit son répertoire.

#### **Informations utiles :**

**16<sup>ème</sup> Festival Mawazine Rythmes du Monde du 12 au 20 mai 2017.**

Vendredi 12 mai : Charles Aznavour

Samedi 13 mai : Badr Rami

Dimanche 14 mai : Eleftheria Arvanitaki

Lundi 15 mai : Anoushka Shankar



Mardi 16 mai : Charles Aznavour  
Mercredi 17 mai : Susana Baca  
Jeudi 18 mai : Lotfi Bouchnak  
Vendredi 19 mai : Rafael Amargo  
Samedi 20 mai : Jahida Wehbe

**A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :**

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90 % des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

**A propos de l'Association Maroc Cultures :**

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.