

بلاغ صحفي

الدورة 17 لمهرجان موازين إيقاعات العالم

نو ويكاند وكرونكس

مروان خوري، سعد رمضان

الدوزي وبابيلون

أبرز الأسماء وأروع الأنغام من أنماط موسيقية متعددة تضرب لكم موعدا بموازين

الرباط، 13 ماي 2018:

يسعد مهرجان موازين إيقاعات العالم، المنظم تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، الإعلان عن بقية برمجته بالنسبة لمنصات "أو إل إم السويسي"، بورقراق، النهضة والمسرح الوطني محمد الخامس.

ستشهد منصة بورقراق، يوم الاثنين 25 يونيو، إحياء الفنان الجامي كرونكس حفلا غنائيا، في حين سيعتلي منصة السويسي يوم الجمعة 29 يونيو المبدع الكندي نو ويكاند. ويشتهر كلا المغنيين بعروضهما الرائعة التي ترحل بعشاقهما في عوالم لا تقاوم، تتفرد بقوة الأداء وحيوية الأسلوب.

وسيطرب اللبنانيين سعد رمضان ومروان خوري جمهور منصة النهضة، يوم 23 يونيو، كما سيحيي المغني المغربي الدوزي بالمنصة ذاتها حفلا غير مسبوق يوم 2 يونيو. وبالمسرح الوطني محمد الخامس ستصدح أنغام الفرقة الجزائرية بابيلون وذلك يوم الأحد 24 يونيو.

من المغرب إلى الولايات المتحدة مرورا بجامايكا، ستكون أنغام كنغستون في دائرة الضوء في حفل آخر غير مسبوق مع كرونوكس، يوم الاثنين 25 يونيو، على منصة أبي رقرق، وولد هذا الفنان واسمه جمار مايك نوغتون، شرق العاصمة الجامايكية، وبرز هذا المغني على ساحة الريغي سنة 2012، حيث تألق بعد عامين مع إطلاق "دريد أند تريبل"، تلاه ظهوره في برنامج "تونايت شو" الشهير لـ جيمي فالون، الذي قفزت شعبيته بشكل كبير. والدليل على ذلك، ألبومه "كرونولوجي" الصادر في عام 2017، والذي صنف في المركز الأول في الولايات المتحدة. ويواصل كرونوكس الذي يعتبر وريثاً جديراً لبوب مارلي وبورنينغ سبير، مساره الفني الناجح الذي جعله يعتلي منصات الغناء الكبرى في جميع أنحاء العالم: كواشيللا، كلاستونبوري، فوجي روك،... واليوم بموازين.

يوم الجمعة 29 يونيو، على منصة "أو إل إم السويسسي"، ستكون المفاجأة كبيرة مع ذو ويكاند، واسمه أبيل تيسفيي، الفنان الحائز على أربعة وعشرين جائزة بما في ذلك أربع جوائز غرامي وثمانية بيلبورد. ويحظى هذا الكندي البالغ من العمر 28 عامًا بإقبال كبير، حيث استطاع في غضون ثلاث سنوات الحصول على شهرة استثنائية، إذ تمكن من صياغة مسار غير مسبوق في عالم من الأنغام المتأرجحة بين الفانك والإلكترو والـ إر أند بي والراب. منذ ألبومه الثاني "بيوتي بيهاند دو ميدنييس"، الصادر سنة 2015، يزحزح هذا المغني والمنتج من أصل إثيوبي القوانين ويتابع إبداعه مع دافت بانك ولانا ديل ري وليدي غاغا وويز خليفة، وكذلك كندريك لامار، الذي أنجز برفته أغنية "براي فور مي" لأحدث بلوكبستر "بلاك بانتر". كما سيشهد حفله، الذي يعد بأن يكون استثنائياً، أداء أغنيته "ماي دير ميلانكولي" التي انطلق تسويقها في مارس 2018.

وستتضيف منصة النهضة، يوم السبت 23 يونيو، النجم اللبناني الصاعد سعد رمضان. هذا المغني الشاب نجح في أن يحظى بشغف الجمهور بفضل صوته المميز وحضوره المتألق على الخشبة. ولد رمضان سنة 1986 في قرية بيرغا في لبنان، وهو ابن المغنية سوزان غطاس. تعلم هذا المبدع العزف على البيانو منذ سن الثامنة لينهل من بيئة تتضح بالفن. بدأ سعد رمضان دراسة الفندقة قبل الانطلاق في الموسيقى من خلال مشاركته في ستار أكاديمي 5 (لبنان)، حيث فاز بالمركز الثالث وبدء مسيرة فنية واعدة.

نفس الحفل، سيعرف مشاركة **مروان خوري** المغني اللبناني المشهور والملحن والموضب الذي سيحيي سهرة سيتحف خلالها عشاقه بأجمل أعماله. بالإضافة إلى نجاحاته العديدة ومسار فني متألق، اشتهر مروان خوري بتعاونه مع فنانيين مغاربة ، مثل كريمة الصقلي، وحاتم عمور. وقد أنتج العديد من الأغاني لأسماء كبيرة في سماء الموسيقى العربية مثل ماجدة الرومي ونجوى كرم وصابر الرباعي. حصل الطالب السابق في مجال الموسيقى على العديد من الجوائز خلال مسيرته الفنية التي بدأت في عام 2000.

ودائما بمنصة النهضة، سيقدم المهرجان الجمعة 29 يونيو، حفلا موسيقيا للفنان المغربي **الدوزي**، وهي مناسبة يترقبها جمهور موازين بشوق كبير. وتوج الدوزي سنة 2017 كأفضل مغني مغربي في جوائز "داف باما ميوزيك أواردس" بمدينة هومبورغ الألمانية، ويعد من أبرز الأسماء اللامعة في الراي.

ومع أكثر من اثنتي عشرة ألبوم، يُعرف الدوزي بأنه أصغر فنان للراي، يمكنه الغناء بعدة لغات (العربية والفرنسية والإنجليزية والإسبانية والتركية والهندية).

بمسرح محمد الخامس الوطني، ستصدح الموسيقى الجزائرية، يوم الأحد 24 يونيو، مع مجموعة **بابلون**.

تشكلت هذه الفرقة سنة 2012، وهي تتألف من: أمين محمد جمال المغني والمؤلف، وعازفي القيتارة رحيم الهادي، ورمزي عيادي، ورفيق شامي، وفؤاد توركي (قارع الطبل) ورضوان نيهار (عازف الباص). وتتميز هذه الفرقة بالأنغام الجديدة التي تضيفها على الموسيقى الجزائرية، حيث تستلهم بابلون إيقاعاتها من الأنماط الإقليمية الجزائرية المختلفة ، و تمزج بين التأثيرات الأندلسية والعربية والمتوسطية والشرقية والإفريقية، وكانت أغنيها الأولى أول "زينا" (2013) جعلتها تبرز على الإنترنت بشكل كبير في غضون بضعة أشهر فقط.

معلومات مهمة:

**الدورة 17 لمهرجان موازين إيقاعات العالم من 22 إلى 30 يونيو 2018.**

كرونيكس، منصة بورقراق، الاثنين 25 يونيو 2018.

ذويكاند، منصة أو إل إم السويسري، الجمعة 29 يونيو 2018.

سعد رمضان، منصة النهضة، السبت 23 يونيو

مروان الخوري، منصة النهضة، السبت 23 يونيو

بابيلون، المسرح الوطني محمد الخامس، الأحد 24 يونيو

الدوزي، منصة النهضة، الجمعة 29 يونيو

### بخصوص مهرجان موازين إيقاعات العالم:

يعتبر مهرجان موازين إيقاعات العالم، الذي أحدث سنة 2001، موعدا لامحيد عنه لهواة وعشاق الموسيقى بالمغرب. ومن خلال أزيد من مليونين من الحضور لكل دورة من دوراته الأخيرة، فإنه يعد ثاني أكبر التظاهرات الثقافية في العالم، ويقترح موازين الذي ينظم طيلة تسعة أيام، برمجة غنية تجمع بين أكبر نجوم الموسيقى العالمية والعربية، ويجعل من مدينتي الرباط وسلا مسرحا لملتقيات متميزة بين الجمهور وتشكيلة من الفنانين المرموقين. ويرسخ مهرجان موازين باستمرار التزامه في مجال النهوض بالموسيقى المغربية، حيث يكرس نصف برمجته لمواهب الساحة الوطنية الفنية. ويقترح مهرجان موازين الحامل لقيم السلم، والانفتاح، والتسامح والاحترام، ولوجا مجانيًا لـ 90 في المائة من حفلاته، جاعلا من ولوج الجماهير مهمة أساسية. وعلاوة على ذلك، يعتبر المهرجان دعامة أساسية للاقتصاد السياحي الجهوي، وفاعلا من الدرجة الأولى في مجال خلق صناعة حقيقية للفرجة بالمغرب.

### بخصوص جمعية مغرب الثقافات:

تم إحداث "مغرب الثقافات" خلال 2001، وهي جمعية غير ربحية تسعى، بالدرجة الأولى، إلى ضمان تنشيط ثقافي وفني من مستوى مهني عالي يليق بعاصمة المملكة لفائدة جمهور جهة الرباط سلا

زمور زعير. ولتكريس القيم الأساسية للسياسة التنموية التي يقودها صاحب الجلالة الملك محمد السادس عملت جمعية مغرب الثقافات على ترسيخ هذه المهمة النبيلة عبر إطلاق " مهرجان موازين إيقاعات العالم" إلى جانب تظاهرات مختلفة، وملتقيات متعددة التخصصات، ومعارض الفنون التشكيلية، والحفلات الموسيقية والفنية.