

بلاغ صحفي

الدورة 17 لمهرجان موازين إيقاعات العالم

## الراي يتألق مع الدوزي ونو ويكاند يحيي حفلا ناجحا وغروف سين كوتي يلهب حماس الجمهور

**الرباط، 29 يونيو 2018:** على غرار الحفلات الموسيقية السابقة لموازين شهد اليوم الثامن من المهرجان إقبالا جماهيريا كبيرا، حيث تميز يوم الجمعة الذي يمثل اليوم ما قبل الأخير بأجواء استثنائية مع جمهور وأداء موسيقي رائعين. وفي هذا الإطار وبمنصة النهضة أمتع نجم الراي الدوزي عشاقه ملهبا حماسهم بأغانيه. وتلى هذه اللحظات التي ستبقى خالدة في وجدان جمهور موازين، اعتلاء المطرب والنجم الشهير المصري أحمد شيبا، الذي داع صيته بفضل أغنيته "آه لو لعبت يا زهر". لحظتان تركتا انطبعا سيبقى راسخا في أذهان الآلاف من المتابعين.

وبمنصة السويسي، سطع نجم أبيل تيسفاي، الملقب بـ ذو ويكاند، الذي قدم عرضا موسيقيا ألهب حماس الجماهير التي تقاطرت على فضاء منصة السويسي. وعلى إيقاعات الأنغام الممتزجة بالفانك، والإلكترو، والـ إر إن بي، والراب بوب، سحر هذا الفنان الكندي، الذي تعاون في مسيرته مع أكبر الأسماء في سماء الموسيقى، ذو دافت بانك، ولانا ديل ري، وكيندريك لامار، والليدي غاغا، وأيضا ويز خليفة، المولعين بصوته وأدائه المتفردين.

أداء غير مسبوق أيضا لسون كوتي، نجل فيلا كوتي، رائد الأفرو بيت، إذ تألق قائد المجموعة الأسطورية إيجيبيت 80 بمنصة أبي رقرق، من خلال كلماته وأنغام الغروف التي عزفتها بإبداع كبير تشكيلته الموسيقية الأسطورية!

بسلا، احتفى عماد بنعمر، ونعمان بلعياشي، وتيو تيو بفن الراي من خلال مختارات تفاعل معها الجمهور بشكل لافت، في حين صدحت بالمسرح الوطني محمد الخامس أنغام الفلامينكو المعاصر في حفل من توقيع ماريا طوليدو الذي اندمج معها الجمهور بكامل أحاسيسه.

قبل ذلك، استضاف موقع شالة التاريخي الفنانة اليونانية كاترينا فوتيناكي، التي حظيت بإعجاب كبير من قبل جمهور مهرجان موازين خلال الحفل الذي أحيته بنجاح سنة 2015، الذي مثل لحظة مليئة بالأحاسيس والتفاعل الثقافي مع روائعها الموسيقية.

وبالنسبة لهذا اليوم الثامن، واصل مهرجان موازين إمتاع ساكنة الرباط مع عروض فرق مغربية متميزة: كولوكولو فرقة موسيقية متخصصة في فنون السيرك مع حوالي 12 من البهلوانات، وقاذفي النار، وفناني ألعاب التوازن، و الموسيقيين ، كما عاشت شوارع العاصمة على إيقاع فرقة كناوة آرت لوكس التي شاركت في العديد من المهرجانات بالمغرب وبالخارج لتقديم عروض موسيقى كناوة مع الرقص والساكسفون والقرع على الطبول.

#### معلومات مفيدة:

الدورة 17 لمهرجان موازين إيقاعات العالم من 22 إلى 30 يونيو 2018

#### بخصوص مهرجان موازين إيقاعات العالم:

يعتبر مهرجان موازين إيقاعات العالم، الذي أحدث سنة 2001، موعدا لامحيد عنه لهواة وعشاق الموسيقى بالمغرب. ومن خلال أزيد من مليونين من الحضور لكل دورة من دوراته الأخيرة، فإنه يعد ثاني أكبر التظاهرات الثقافية في العالم. ويقترح موازين الذي ينظم طيلة تسعة أيام، برمجة غنية تجمع بين أكبر نجوم الموسيقى العالمية والعربية، ويجعل من مدينتي الرباط وسلا مسرحا لملتقيات متميزة بين الجمهور وتشكيلة من الفنانين المرموقين. ويرسخ مهرجان موازين باستمرار التزامه في مجال النهوض بالموسيقى المغربية، حيث يكرس نصف برمجته لمواهب الساحة الوطنية الفنية. ويقترح مهرجان موازين الحامل لقيم السلم، والانفتاح، والتسامح والاحترام، ولوجا مجانيا لـ 90 في المائة من حفلاته، جاعلا من ولوج الجماهير مهمة أساسية. وعلاوة على ذلك، يعتبر المهرجان دعامة أساسية للاقتصاد السياحي الجهوي، وفاعلا من الدرجة الأولى في مجال خلق صناعة حقيقية للفرجة بالمغرب.

#### بخصوص جمعية مغرب الثقافات:

تم إحداث "مغرب الثقافات" خلال 2001، وهي جمعية غير ربحية تسعى، بالدرجة الأولى، إلى ضمان تنشيط ثقافي وفني من مستوى مهني عالي يليق بعاصمة المملكة لفائدة جمهور جهة الرباط سلا زمور زعير. ولتكريس القيم الأساسية للسياسة التنموية التي يقودها صاحب الجلالة الملك محمد السادس عملت جمعية مغرب الثقافات على ترسيخ هذه المهمة النبيلة عبر إطلاق " مهرجان موازين إيقاعات العالم" إلى جانب تظاهرات مختلفة، وملتقيات متعددة التخصصات، ومعارض الفنون التشكيلية، والحفلات الموسيقية والفنية.