Maroc-Cultures

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

17e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

le duo de DJ The Chainsmokers, le grand Wael Jassar, le rappeur Rilès et la diva amazighe Khadija Atlas font vibrer Mawazine !

Rabat, le 26 juin 2018 : Et de cinq ! Pour sa cinquième journée, Mawazine a encore une fois fait un carton en termes d'affluence et de qualité artistique. Considéré comme le duo de DJ le plus prometteur du moment, The Chainsmokers a brillé sur la scène de l'OLM Souissi en livrant le son pop unique qui l'a rendu célèbre à travers le monde. Le groupe multi-primé, avec notamment quatre Billboard Music Awards au compteur, a récemment atteint le chiffre record de plus de 5 milliards de vues cumulées sur YouTube. Un résultat impressionnant qui s'est confirmé à l'occasion d'un concert qui a réuni un maximum de public !

D'un duo de choc à l'une des plus belles voix du monde arabe : grâce à une programmation dont seul Mawazine a le secret, les festivaliers ont également acclamé sur la scène Nahda le grand Wael Jassar, venu du Liban. Issu d'une famille d'artistes palestiniens, Ameer Dandan a à son tour enchanté l'audience, comme il avait su remarquablement le faire lors de son passage à Arab Idol !

Les musiques marocaines étaient à l'honneur sur la scène marocaine de Salé avec la présence de Khadija Atlas, incarnation de la chanson amazighe, et de Mehdi Weld Hajib et Hajib, deux symboles de l'art de la aïta au sein de la nouvelle génération.

Au Bouregreg, c'est Rilès, un rappeur français de 21 ans découvert grâce à Internet, qui a fait sensation. Dans un discours fort et émouvant, le chanteur a témoigné de son engagement solidaire et altruiste en annonçant au public qu'il remettait le cachet de sa prestation à une association marocaine. Un élan de générosité qui a été largement applaudi et qui rappelle ce que de nombreux artistes ont déjà réalisé à Mawazine : à l'image de La Fouine en 2017, qui avait remis une partie de son cachet à la maison des enfants Lalla Hasnaa.

Au même moment, le Théâtre National Mohammed V a résonné aux sons du London Community Gospel Choir, une formation connue pour son style "up-tempo gospel", swing-beat et R'n'B traditionnel, qui a livré un show plein d'émotions !

De cordes et de vibrations, il a encore été question au Chellah, où Sahana Banerjee, prodige du sitar, et Prabhu Edouard, un concertiste international spécialiste du tabla, ont accompagné la voix de Chiranjib Chakraborty, un grand maître du chant classique indien.

Maroc-Cultures

Pour ce cinquième jour, Mawazine a aussi continué d'investir les rues de Rabat avec les spectacles de superbes troupes marocaines : Timing Boys, qui a réuni une dizaine de percussionnistes sur des rythmes effrénés de samba, hip hop, salsa, house et chaâbi, et Groupe Soleil, composée d'acrobates et d'échassiers formés à l'Ecole Nationale de Cirque Shems'y !

Informations utiles :
17e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 22 au 30 juin 2018.

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :
Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :
Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.