Maroc-Cultures

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

17e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

La légende Texas reprend ses plus grands tubes, Majida El Roumi célèbre la chanson marocaine et le trio DJ Hamida, H-Kayne et Muslim porte haut la création nationale !

Rabat, le 28 juin 2018 : Au terme d'une semaine de concerts mémorables et d'émotions partagées, Mawazine a offert pour sa septième journée une soirée exceptionnelle avec la présence d'une figure incontournable de la scène rock depuis les années 1990 : le groupe Texas. La formation originaire de Glasgow a enchaîné pendant plus d'une heure et demi tous les grands tubes qui ont fait sa légende depuis sa création : du hit *I Don't Want a Lover*, écoulé à plus de 2 millions de copies, jusqu'au single *Say What You Want* ou encore *Black Eyed Boy*. Les hits de son dernier album en date, *Jump on Board*, sorti en avril 2017, ont également été au programme d'une superbe prestation qui a électrisé la foule !

Au Théâtre National Mohammed V, c'est un véritable hommage à la chanson marocaine qui a été rendu par la très grande Majida El Roumi, qui a entonné le célèbre titre « Ya Bent Bladi » devant un public conquis ! La soprano libanaise, icône de la musique arabe, a entonné ses plus beaux morceaux en prônant la paix, la renaissance et l'union.

Autre voix mythique du monde arabe, la belle Nancy Ajram, fidèle de Mawazine, a littéralement charmé l'audience ! Figure de la pop, la chanteuse au deux millions d'albums vendus, a une nouvelle fois fait la preuve de son immense talent. Tout comme le Tangérois Amine Temri, dit Aminux, l'un des artistes marocains les plus regardés sur YouTube avec plusieurs dizaines de millions de vues ! Lauréat 2015 des Morocco Music Awards dans la catégorie "pop", l'artiste, qui s'est déjà produit à Mawazine en 2016, a livré sur la scène Nahda un spectacle inoubliable !

De musique marocaine, il a également été question sur la scène de Salé, où les festivaliers avaient rendez-vous avec un trio d'artistes emblématiques de la nouvelle génération : DJ Hamida a fait son show, tandis que deux emblèmes du rap national, H-Kayne et Muslim, ont apporté un vent de fraîcheur avec une musique et des lyrics qui ont remporté l'adhésion de la foule !

Au Bouregreg, c'est l'une des plus vieilles formations africaines qui a marqué les esprits ! L'orchestre Poly-Rythmo, créé il y a plus de cinquante ans, a joué la recette qui fait son succès : un savant mélange d'influences venues des musiques traditionnelles béninoises, de

la soul et du funk américain, de l'afrobeat nigérian, de la rumba congolaise, du high-life ghanéen et des rythmes afro-cubains... Un cocktail de musiques qui a fait vibrer le public !

Un peu plus tôt, le site du Chellah a mis à l'honneur Sepideh Raissadat : incarnation des nouveaux chanteurs de musique classique persane et virtuose du Sétâr, le luth iranien à long manche, l'artiste a fait forte impression !

Pour ce septième jour, Mawazine a également continué d'investir les rues de Rabat avec les spectacles de superbes troupes marocaines : Colokolo, une compagnie dédiée aux arts du cirque avec une douzaine d'acrobates, jongleurs, cracheurs de feu, équilibristes et musiciens, mais aussi la formation Gnawa Art Lux, qui a participé à de nombreux festivals au Maroc et à l'étranger pour présenter des shows de musique gnaoua avec de la danse, du saxophone et des percussions.

Informations utiles :
17e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 22 au 30 juin 2018.

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :
Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :
Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.