

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

17<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

## **Le raï de Douzi à guichets fermés, la fusion de The Weeknd en roue libre et le groove de Seun Kuti en apothéose !**

**Rabat, le 29 juin 2018** : Carton plein pour la huitième et avant-dernière journée de Mawazine ! Ce vendredi a été exceptionnellement chaud avec un public au rendez-vous et des performances musicales remarquables. Devant une salle pleine à craquer, la star du raï Douzi a mis les festivaliers en transe en entonnant ses plus grands tubes sur la scène Nahda. Le chanteur a été suivi par une autre étoile populaire, le chanteur égyptien Ahmed Chiba, célèbre pour sa chanson *Ah law laebt ya zahr*. Deux grands moments ovationnés par des milliers de personnes !

Sur la scène de l'OLM Souissi, c'est l'étoile montante Abel Tesfaye, alias The Weeknd, qui a fait son show devant une foule immense. Dans un univers sonore qui a mixé funk, électro, RnB et rap pop, la star canadienne, collaborateur de The Daft Punk, Lana del Rey, Kendrick Lamar, Lady Gaga ou encore Wiz Khalifa, a livré une prestation de folie !

Performance inédite également pour Seun Kuti, le fils de Fela Kuti, roi de l'afro beat ! Au Bouregreg, le leader du mythique groupe Egypt 80 s'est imposé avec son phrasé unique et le groove incomparable d'une formation légendaire !

À Salé, Imad Benomar, Nouamane Belaiachi et Tiiw Tiiw ont marqué la soirée avec un répertoire qui a rendu hommage au raï, tandis que le Théâtre National Mohammed V a vibré au son du flamenco contemporain de Maria Toledo !

Plus tôt, le site du Chellah a accueilli la Grecque, Katerina Fotinaki, déjà acclamée à Mawazine lors de son concert en 2015 et qui a été au cœur d'un formidable moment d'émotion !

Pour cette huitième journée, Mawazine a aussi continué d'investir les rues de Rabat avec les spectacles de superbes troupes marocaines : Colokolo, une compagnie dédiée aux arts du cirque avec une douzaine d'acrobates, jongleurs, cracheurs de feu, équilibristes et musiciens, mais aussi la formation Gnawa Art Lux, qui a participé à de nombreux festivals au Maroc et à l'étranger pour présenter des shows de musique gnaoua avec de la danse, du saxophone et des percussions.

**Informations utiles :**

17<sup>e</sup> Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 22 au 30 juin 2018.

**À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :**

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

**À propos de l'Association Maroc Cultures :**

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.