

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

Le Hip Hop prend ses quartiers à l'OLM Souissi

Avec BigFlo & Oli, Dadju, Orelsan et Future !

Rabat, le Mardi 16 avril 2019 : A l'occasion de sa 18^{ème} édition qui se tient sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde s'apprête à accueillir quatre grandes figures du rap.

Pendant deux jours, du 23 au 24 juin, la scène de l'OLM Souissi sera consacrée aux mots et au flow. Ambiance garantie !

Sous le signe des lyrics et de la tchatche, c'est la formation **Bigflo & Oli** qui tiendra la vedette, dimanche 23 juin, pour un concert qui promet de faire des étincelles. Les deux frères toulousains Florian et Olivio sont le plus jeune duo hip-hop de l'Hexagone à avoir signé un contrat discographique en 2014. Adoubé par Akhenaton en personne, bluffé par leur verve, le groupe a rapidement sorti son premier album, *La Cour des Grands*, devenu disque d'or et de platine. Depuis, Bigflo & Oli enchaîne les collaborations, avec Stromae, Busta Rhymes ou Joey Starr. Sorti fin 2018, leur dernier album, *La vie de rêve*, est un disque émouvant, plein de phases, de rimes et de pur hip-hop. Aucun doute : Bigflo & Oli n'est plus seulement le plus jeune groupe de rap français, il est aussi l'un des meilleurs.

Le même soir, c'est un autre rap, tout aussi bourré de talents, que livrera **Dadju**. Chez ce crooner de 29 ans, né en Seine-Saint-Denis et d'origine congolaise, la musique est une affaire de famille. Son père chantait dans le groupe de Papa Wemba et son frère n'est autre que le célèbre Maître Gims !

En solo depuis 2016, après une première expérience réussie dans le duo The Shin Sekai, Dadju sort l'année suivante son premier album, *Gentleman 2.0*. Le disque, certifié triple platine, est porté par huit singles qui deviennent tous des hits, dont le fameux titre *Ma Fierté* enregistré avec la collaboration de Maître Gims et Alonzo. « Révélation française de l'année » durant les NRJ Music Awards 2018, Dadju retrouve son grand frère pour la reprise de *Bella Ciao*, aux côtés de Vitaa, Slimane et Naestro. Une version au succès gigantesque !

Le lendemain, lundi 24 juin, l'OLM accueillera un ovni du rap. Depuis ses débuts fulgurants



Maroc-Cultures

sur Internet en 2008, avec plus d'un million d'internautes accrochés à ses clips retentissants, **Orelsan** est devenu une icône de la scène française. Les performances de l'artiste sont à la hauteur de sa réputation : son deuxième album *Le Chant des sirènes* a été certifié double disque de platine et a reçu deux Victoires de la Musique. Quant à son troisième et dernier album solo, *La fête est finie*, c'est un véritable carton. A la clé : un disque de diamant, trois Victoires de la Musique et une tournée mondiale *sold out* incluant les Etats-Unis et le Canada!

Une autre star incontournable sera également à l'honneur ce lundi. Après un marathon flamboyant en 2015 avec trois mixtapes et un album de haute volée, l'Américain **Future**, originaire d'Haïti, a frappé un énorme coup en 2017 en sortant deux albums coup sur coup, hissés à la première place du Billboard US. Un exploit historique pour celui que les critiques considèrent comme l'artiste le plus intéressant de la scène rap Outre-Atlantique. Et pour cause : sous son flow élastique et sa lenteur énergique, Future navigue entre la Dungeon Family des années 1990 et la trap-music moderne. Résultat : son style unique plaît à un public de plus en plus large.

Informations utiles :

18^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 21 au 29 juin 2019.

Bigflo & Oli et **Dadju** se produiront sur la scène OLM Souissi le dimanche 23 juin

Orelsan et **Future** se produiront sur la scène OLM Souissi le lundi 24 juin

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une



Maroc-Cultures

animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.