

بلاغ صحفي

الدورة 18 من مهرجان موازين - إيقاعات العالم

ستهتز موازين على إيقاعات الهيب هوب الأمريكي
بلاك ايد بيس مع

الرباط ، 23 أبريل 2019:

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، سُنشرف الدورة الثامنة عشرة من مهرجان موازين-إيقاعات العالم موسيقى الراب الأمريكي وأعظم ممثليه مع المجموعة الأسطورة للعشرين سنة الماضية فرقة بلاك ايد بيس ، الذين سيقدّمون عرضاً حصرياً على منصة OLM يوم 25 يونيو ،

بلاك ايد و بيس هي فرقة رأت النور على يد ثلاثة من عشاق موسيقى الهيب هوب في كاليفورنيا، ويل.أي.أم و أبل دي أب و تابو. استطاع هؤلاء الفنانون المبدعون من تطوير أسلوب موسيقى بديل لموسيقى الراب الكلاسيكي في الساحل الغربي . أسلوب يمزج بين عدة تلوينات إيقاعية من الروك و السالسا و البوب و الفانك، فحققوا، هكذا، أرقام مبيعات خيالية، أكثر من 35 مليون ألبوم و 21 مليون . سينغل تم بيعهم في أقل من 15 عاماً .

انضمت فيرجي، في أوائل التسعينيات، إلى الثلاثي الإستثنائي بعد ظهور مُلَفَتِ و تعاون مُثْمِرٍ مع ماسي جراي و موس دف و دي لى سول و ويكليف جان. كان انضمامها مرادفاً للنجاح حيث حقق الألبوم الثالث إيليفونك (2003)، نجاحاً كبيراً بأغنية ” ويهر ذي لوف؟“، مع جاستن تيمبرليك. سنة 2005، يجمع مونكي بسنيس بين ستينغ و جاك جونسون و جيمس براون . بعنوانين ك ”ضونت فونك و ث مي هيرت“، سجلت مبيعات الفرقة أكثر من عشرة ملايين نسخة .

تتابعت نجاحات الفرقة فذاع صيتها في العالم بأسره، تصدر الألبوم ذي ان.د المرتبة الأولى لمدة عشرة أسابيع في الولايات المتحدة سنة 2009 بالأغنيتين ”بووم بووم بوو“ و ”أي اى فيلينغ“. سيساهم ديفيد جيتا في الشهرة العالمية للفرقة بإعادة توزيع أغانيهم الناجحة، و التي ترَبَّعت على القوائم لمدة أربعة عشرة أسبوعاً .

ستسجل سنة 2011 غياب بيس ايد بلاك من أجل استراحة، لتعود الفرقة إلى مقدمة المشهد الموسيقي العالمي أكثر بريقا سنة 2015، حيث اشتركت مع ديفيد غيتا في مهرجان كوتشيبلا. و ستراكم بيس ايد بلاك التألق بجولة عالمية سنة 2017 اتَّسَمَتْ بالعودة إلى أصول الهيب هوب، حيث أُفْرزَتْ بعدها الألبوس ”ماسترز أوف ذي سن فول وان“ بتلوينة الهيب هوب و السّول.

معلومات مهمة :

الدورة 18 لمهرجان موازين إيقاعات العالم من 21 إلى 29 يونيو 2019.

عرض بلاك ايد بيس بمنصة OLM Souissi يوم الأحد 25 يونيو.

نبذة عن مهرجان موازين - إيقاعات العالم:

يعتبر مهرجان موازين إيقاعات العالم، الذي رأى النور سنة 2001، موعدا لامحيد عنه لهواة وعشاق الموسيقى بالمغرب. فمن خلال أزيد من مليوني شخص من الحضور في كل دورة من دوراته الأخيرة، يعد ثاني أكبر التظاهرات الثقافية في العالم.

ويقترح موازين طيلة تسعة أيام برمجة غنية تجمع بين أكبر نجوم الموسيقى العالمية والعربية، ويجعل من مدينتي الرباط وسلا مسرحا لملتقيات متميزة بين الجمهور وتشكيلة من الفنانين المرموقين. كما يرسخ مهرجان موازين استمرار التزامه في مجال النهوض بالموسيقى المغربية، حيث يكرس نصف برمجته لمواهب الساحة الفنية الوطنية.

ويقدم مهرجان موازين الحامل لقيم السلم والانفتاح والتسامح والاحترام، ولوجا مجانيا لـ 90 في المائة من حفلاته، جاعلا من الاستفادة المجانية للفرجة مهمة أساسية. وعلاوة على ذلك، يعتبر المهرجان دعامة أساسية للاقتصاد السياحي الجهوي، وفاعلا من الدرجة الأولى في مجال خلق صناعة حقيقية للفرجة بالمغرب.

نبذة عن جمعية مغرب الثقافات:

"مغرب الثقافات"، جمعية غير ربحية أسست سنة 2001 ؛ تسعى بالدرجة الأولى إلى ضمان تنشيط ثقافي وفني على مستوى مهني عالي يلبق بعاصمة المملكة و بجمهور جهة الرباط سلا زمور زعير. كما

تعمل على تكريس القيم الأساسية للسياسة التنموية التي يقودها صاحب الجلالة الملك محمد السادس. بإطلاقها "مهرجان موازين إيقاعات العالم"، إلى جانب تظاهرات مختلفة وملتقيات متعددة التخصصات ومعارض الفنون التشكيلية، والحفلات الموسيقية والفنية، ترسخ جمعية "مغرب الثقافات" المهمة النبيلة التي تميزها كجمعية وطنية فاعلة في المشهد الفني المغربي.