

بلاغ صحفي

الدورة 18 من مهرجان موازين - إيقاعات العالم

أمسية احتفالية ثانية مع ديفيد غيتا بارع

الرباط ، 22 يونيو، 2019: افتتح ديفيد غيتا نجم الموسيقى الإلكترونية ، أمام حشد استثنائي، احتفالات اليوم الثاني من مهرجان موازين - إيقاعات العالم. على مسرح أولم السويسي. قدم الدّي دجي عرضًا بارعًا و رحلة موسيقية غير مسبوقّة في قلب الموسيقى الإلكترونية . فحوّل بذلك حلبة المهرجان إلى احتفالية رقص ضخمة في الهواء الطلق .
كان الجزء الأول من هذه الأمسية الثانية من أروع اللحظات أيضًا، تألق خلاله المغني و المؤلف المغربي لارتيست، الذي يتقن مهارة مزج أساليب و أنماط موسيقية عدة، الرباب ، وراي إن بي ، و الراي ، و دانسهول، تاركا أجمل صدى في نفس الرواد.

تجسدت تعددية الأساليب وتنوع الأنماط، كما عوّد مهرجان موازين-إيقاعات العالم جمهوره الواسع، في تنوع العروض المقدمة من خلال مجموعة واسعة من الحفلات الموسيقية للجمهور

بفضاء النهضة، غنّى فارس الموسيقى العربية، اللبناني عاصي الحلائي، الذي يُعتبر من أوزن ممثلي الموسيقى الشرقية. و كذا المغربية يسرى سعوف، التي اشتهرت في سن العشرين فقط بعد مرور رائع بالموسم الثاني لعرب أيدول

من كينشاسا، جاءت فرقة كوكوكو لتتهنّز معها منصة بورقراق . أمام جمهور جميل، تركت هذه المجموعة من الموسيقيين والفنانين انطباعًا قويًا و عميقًا، حيث أنها تبتكر في أساليب الموسيقى الإلكترونية باستخدام أدوات مستعملة جاعلة منها آلات موسيقية
شهدت هذه الخشبة أيضًا تألق الأغنية المغربية مع رابح ماريواري وزهير بهاوي. تغنى الفنانان بالموسيقى الشمالية وإيقاعات البوب الممزوجة بنغمات رصيد الموسيقى التقليدية. حظي عرضان بترحيب حار من قبل حشد أكبر للمعجبين

لحظات موسيقية رائعة أيضًا مع حفلة لم يسبق لها مثيل من ميادة الحناوي على المسرح الوطني محمد الخامس. قدمت المغنية السورية أعظم الخالدات للمؤلفين والملحنين العرب: أحمد رامي ورياض السنباطي وبلبيغ حمدي. أمسية طربية راقية بكل المقاييس

كان هذا اليوم الثاني أيضًا فرصة لسكان الرباط وزوارها لاكتشاف مجموعات موسيقية و عروض الشوارع. أقديم بتوكادا، فرقة من عشرة عازفي الإيقاع الشباب الذين قدموا عروضًا بنغمات السامبا والهييب هوب والسالسا والهاوس والشعبي. و اكروموروكو، مجموعة السيرك، تستوحى لوحات ألعابها البهلوانية من الفولكلور المغربي

معلومات مهمة :

الدورة 18 لمهرجان موازين إيقاعات العالم من 21 إلى 29 يونيو 2019.

نبذة عن مهرجان موازين - إيقاعات العالم:
يعتبر مهرجان موازين إيقاعات العالم، الذي رأى النور سنة 2001، موعدا لامحيد عنه لهواة وعشاق الموسيقى بالمغرب. فمن خلال أزيد من مليوني شخص من الحضور في كل دورة من دوراته الأخيرة، يعد ثاني أكبر التظاهرات الثقافية في العالم.
ويقترح موازين طيلة تسعة أيام برمجة غنية تجمع بين أكبر نجوم الموسيقى العالمية والعربية، ويجعل من مدينتي الرباط وسلا مسرحا لملتقيات متميزة بين الجمهور وتشكيلة من الفنانين المرموقين.
كما يرسخ مهرجان موازين استمرار التزامه في مجال النهوض بالموسيقى المغربية، حيث يكرس نصف برمجته لمواهب الساحة الفنية الوطنية.
ويقدم مهرجان موازين الحامل لقيم السلم والانفتاح والتسامح والاحترام، ولوجا مجانيا لـ 90 في المائة من حفلاته، جاعلا من الاستفادة المجانية للفرجة مهمة أساسية. وعلاوة على ذلك، يعتبر المهرجان دعامة أساسية للاقتصاد السياحي الجهوي، وفاعلا من الدرجة الأولى في مجال خلق صناعة حقيقية للفرجة بالمغرب.

نبذة عن جمعية مغرب الثقافات:

"مغرب الثقافات"، جمعية غير ربحية أسست سنة 2001؛ تسعى بالدرجة الأولى إلى ضمان تنشيط ثقافي وفني على مستوى مهني عالي يليق بعاصمة المملكة و بجمهور جهة الرباط سلا زمور زعير. كما تعمل على تكريس القيم الأساسية للسياسة التنموية التي يقودها صاحب الجلالة الملك محمد السادس.
بإطلاقها "مهرجان موازين إيقاعات العالم"، إلى جانب تظاهرات مختلفة وملتقيات متعددة التخصصات ومعارض الفنون التشكيلية، والحفلات الموسيقية والفنية، ترسخ جمعية "مغرب الثقافات" المهمة النبيلة التي تميزها كجمعية وطنية فاعلة في المشهد الفني المغربي.