

بلاغ صحفي

الدورة 18 من مهرجان موازين - إيقاعات العالم

فيوتشور، أوريل سان، عبد الملك ، رضا طلياني:
موازين، لا يقاوم!

الرباط ، 24 يونيو، 2019

بفضل المرونة المتدفقة و البطء النشيط ،كان لعرض الأمريكي فيوتشور وقع جميل على الجمهور في هذا اليوم الرابع من مهرجان موازين-إيقاعات العالم. موعد كان مع أمسية إحتفالية عظيمة، مع فنان غير عادي أبحر بالجمهور في أعماق موسيقى دونجاً فميلي و تراب ميوزيك الحديثة. نظراً لكونه الفنان الأكثر إثارة للراب العبر محيط أطلسي ، فقد جلب فيوتشور إلى أولم سويسي جمهور الليالي الكبيرة. فاستحق بذلك تحية الميغاستار

أوريل سان، تجسيد للكلمة الهادفة و الراب و رمزاً للموسيقى الفرنسية. على المنصة الدولية، كان أداءه المتميز أمام الحشد المنبهر معبراً عن شهرته العالمية

إسم آخر في سماء الهيب هوب،الفرنسي عبد الملك الذي أبر جمهور المسرح الوطني محمد الخامس من خلال تقديم موسيقى راب بجمالية جديدة تتفوق على جميع الأنواع . قدم الرجل ذو المواهب المتعددة (الشاعر و السلامير و الكاتب و المخرج) أقوى النصوص مصحوبة بموسيقى لا تقاوم استحق بعرضه هذا كل التقدير

أما المغنية الأمازيغية سعيدة تيتريت، فقد تألفت بمزيج من الكلمات الجميلة و الألحان الأسرة و الصوت الحلو في مقاطع تجمع بين التقليدي و المعاصر

قبل هذا العرض، تألق على المنصة المغني محمد عساف، سفير الأغنية الفلسطينية، الحائز على جائزة الموسم الثاني من أراب أيدول في عام 2013 ، والذي يبدع في أداء الجبلي والحديث

على منصة بورقراق، كان لدى الجمهور موعد مع فرقة استثنائية، "أمازونز أفريقيا". جمعت الفرقة المؤلفة من ثمانية مغنيات تناضل من أجل العنف ضد المرأة، أكبر الأصوات في القارة: كانديا كويات ، ماماني كيتا ، روكسيا كونييه ، أنجليك كيدجو ، نيكا ، مريم كونييه ، مونييسا تاندينا وبامبلا بدججو، عرض تاريخي غرس رسالة السلام والتسامح!

تجسد حب الموسيقى في شالة ، حيث سافر الجمهور عبر أوروبا الشرقية مع فرقة مارسيليا و لوس مورشاليس. على رأسها ، مارسيليا سيزاروفا ، مغنية وراقصة من سلوفاكيا ، تتقن الموسيقى العجرية السلوفاكية. كانت هذه الأمسية مرجعاً قيماً خصص هذا العام لشعب الروم بخشبة الموسيقى التقليدية

طوال اليوم ، على ساحة مولاي حسن و على كورنيش بورقراق، تمكن رواد المهرجان من اكتشاف أكديم إباتوكادا و فرقة السيرك الكرو موروكو. ألعاب بهلوانية مجنونة وإيقاعات رقص أسعدت الجميع

معلومات مهمة :

الدورة 18 لمهرجان موازين إيقاعات العالم من 21 إلى 29 يونيو 2019.

نبذة عن مهرجان موازين - إيقاعات العالم:

يعتبر مهرجان موازين إيقاعات العالم، الذي رأى النور سنة 2001، موعدا لامحيد عنه لهواة وعشاق الموسيقى بالمغرب. فمن خلال أزيد من مليوني شخص من الحضور في كل دورة من دوراته الأخيرة، يعد ثاني أكبر التظاهرات الثقافية في العالم.

ويقترح موازين طيلة تسعة أيام برمجة غنية تجمع بين أكبر نجوم الموسيقى العالمية والعربية، ويجعل من مدينتي الرباط وسلا مسرحا لملتقيات متميزة بين الجمهور وتشكيلة من الفنانين المرموقين. كما يرسخ مهرجان موازين استمرار التزامه في مجال النهوض بالموسيقى المغربية، حيث يكرس نصف برمجته لمواهب الساحة الفنية الوطنية.

ويقدم مهرجان موازين الحامل لقيم السلم والانفتاح والتسامح والاحترام، ولوجا مجانيا لـ 90 في المائة من حفلاته، جاعلا من الاستفادة المجانية للفرجة مهمة أساسية. وعلاوة على ذلك، يعتبر المهرجان دعامة أساسية للاقتصاد السياحي الجهوي، وفاعلا من الدرجة الأولى في مجال خلق صناعة حقيقية للفرجة بالمغرب.

نبذة عن جمعية مغرب الثقافات:

"مغرب الثقافات"، جمعية غير ربحية أسست سنة 2001؛ تسعى بالدرجة الأولى إلى ضمان تنشيط ثقافي وفني على مستوى مهني عالي يليق بعاصمة المملكة و بجمهور جهة الرباط سلا زمور زعير. كما تعمل على تكريس القيم الأساسية للسياسة التنموية التي يقودها صاحب الجلالة الملك محمد السادس. بإطلاقها "مهرجان موازين إيقاعات العالم"، إلى جانب تظاهرات مختلفة وملتقيات متعددة التخصصات ومعارض الفنون التشكيلية، والحفلات الموسيقية والفنية، ترسخ جمعية "مغرب الثقافات" المهمة النبيلة التي تميزها كجمعية وطنية فاعلة في المشهد الفني المغربي.

