

بلاغ صحفي

النسخة 18 من مهرجان موازين - إيقاعات العالم

موازين، يعلن عن شغفه بالموسيقى: "وي ار فميلي!"

الرباط ، 26 يونيو، 2019: يعتبر ترافيس سكوت واحداً من أفضل مغربي الراب في الولايات المتحدة ، و لعل عرضه من حوافز جذب حشود الجماهير في هذا اليوم السادس من المحفل. راكم هذا النجم نجاحات كبيرة منذ تعاونه سنة 2013 مع كني وست و درك و إن أس، و ديدجي خالد. ولقد كان له أداء استثنائي و منقطع النظير في هذه الأمسية الإحتفالية الأولى له بالمغرب على منصة أولم سويسبي على المنصة الدولية ، اكتشف رواد المهرجان أيضاً نجماً آخر في نفس الأمسية: المغنية آية ناكامورا ، التي غمرت الحياة اليومية للشباب الفرنسي في عام 2018 بعناوين اشتهرت في وقت قياسي: كوميرتمنت، كوبين، و خصوصاً دجج الذي حصدَ 400 مليون مشاهدة على يوتيوب! كانت حفلة فريدة بكل المقاييس

برصيد فني قياسي من حيث الكيف و الكم، تعتبر الأختن سستر سلدج من أشهر و أقدر النجوم. كان حفلها على المسرح الوطني محمد الخامس هذه الأمسية من الروعة بما كان، أدت خلاله الأختان دبورة و كيم أحلى موسيقى الديسكو و أبانا على استحقاقهما كمّ الجوائز و المشاهدات على الشبكة العنكبوتية. "مُرورهما بالرباط عبر موازين كان فعلاً محطة فريدة تغنى معهما الجمهور بـ "وي ار فميلي".

في فضاء النهضة ، كتب مهرجان موازين-إيقاعات العالم صفحة جديدة من الأغنية الشرقية مع نجمين رائدين: اللبناني وليد توفيق و الأردنية ديانا كرزون اللذان صنعا إسميهما باغاني مؤلفة من طرف أشهر مؤلفي العالم العربي

على منصة سلا، غنت و رقصت الفنانة منال، ابنة مراكش، و نجمة البوب و الطراب المغربي في حفل لبن ينسى. أدى بعدها نجم الراب لبئج أغانيه التي أثرت في نفس الحشد: مليار د و أغاني أخرى

بتقافته الإفريقية والأوروبية المزدوجة ، ترك يوسف بصمته على مشهد بورقراق. سيطر الفنان على موسيقى الراب الفرنسية بكلماته وحرثته في التعبير ، و تعامل مع فن الكلمات ببراعة. قدم موسيقى راب هادفة مستوحاة من شبابه

في شالة ، أبهرت شارميلا شارما الرائعة الجمهور. في هذا التكريم الجديد لتراث شعب الروم، كانت موسيقى و رقص كاتاك محاطاً بأربعة موسيقيين مشهورين: المغني مذبنتي صقر، و براهو إدوارد الشعبية، و هنري تورنير، و ميشال جواي

خارج الخشبات، كان مهرجان موازين-إيقاعات العالم حاضراً أيضاً بشوارع وساحات الرباط. اقترحت مجموعة هت ستريتس إيقاعاً رائعاً أسر السكان والزوار. في البرنامج: الإيقاعات البرية والملابس المثيرة للإعجاب. وقد أثارت بلادي فنفر إعجاباً أيضاً من خلال مزج الإيقاعات المغربية مع المواهب والتقاليد العظيمة للفرقة النحاسية

معلومات مهمة :

الدورة 18 لمهرجان موازين إيقاعات العالم من 21 إلى 29 يونيو 2019.

نبذة عن مهرجان موازين - إيقاعات العالم:

يعتبر مهرجان موازين إيقاعات العالم، الذي رأى النور سنة 2001، موعدا لامحيد عنه لهواة وعشاق الموسيقى بالمغرب. فمن خلال أزيد من مليوني شخص من الحضور في كل دورة من دوراته الأخيرة، يعد ثاني أكبر التظاهرات الثقافية في العالم.

ويقترح موازين طيلة تسعة أيام برمجة غنية تجمع بين أكبر نجوم الموسيقى العالمية والعربية، ويجعل من مدينتي الرباط وسلا مسرحا لملتقيات متميزة بين الجمهور وتشكيلة من الفنانين المرموقين.

كما يرسخ مهرجان موازين استمرار التزامه في مجال النهوض بالموسيقى المغربية، حيث يكرس نصف برمجته لمواهب الساحة الفنية الوطنية.

ويقدم مهرجان موازين الحامل لقيم السلم والانفتاح والتسامح والاحترام، ولوجا مجانيا لـ 90 في المائة من حفلاته، جاعلا من الاستفادة المجانية للفرجة مهمة أساسية. وعلاوة على ذلك، يعتبر المهرجان دعامة أساسية للاقتصاد السياحي الجهوي، وفاعلا من الدرجة الأولى في مجال خلق صناعة حقيقية للفرجة بالمغرب.

نبذة عن جمعية مغرب الثقافات:

"مغرب الثقافات"، جمعية غير ربحية أسست سنة 2001؛ تسعى بالدرجة الأولى إلى ضمان تنشيط ثقافي وفني على مستوى مهني عالي يليق بعاصمة المملكة و بجمهور جهة الرباط سلا زمور زعير. كما تعمل على تكريس القيم الأساسية للسياسة التنموية التي يقودها صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

بإطلاقها "مهرجان موازين إيقاعات العالم"، إلى جانب تظاهرات مختلفة وملتقيات متعددة التخصصات ومعارض الفنون التشكيلية، والحفلات الموسيقية والفنية، ترسخ جمعية "مغرب الثقافات" المهمة النبيلة التي تميزها كجمعية وطنية فاعلة في المشهد الفني المغربي.

