

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

Mawazine déclare sa passion à la musique : « We Are Family ! »

Rabat, 26 juin 2019 : Considéré comme l'un des meilleurs rappers des Etats-Unis, Travis Scott a été l'un des grandes attractions de cette sixième journée, au cours de laquelle le Festival Mawazine-Rythmes du Monde a une nouvelle fois fait le plein de public. Enchaînant les succès depuis sa rencontre en 2013 avec Kanye West, le rappeur américain a livré à l'OLM Souissi une prestation phénoménale pour son premier concert au Maroc. Une performance menée de main de maître par ce performer hors norme qui a collaboré avec les plus grands : Drake, N'as ou encore DJ Khaled !

Sur la scène internationale, les festivaliers ont aussi découvert ce même soir une autre superstar de la musique : la chanteuse Aya Nakamura, qui a rythmé le quotidien de la jeunesse française en 2018 avec ses tubes *Comportement*, *Copines* et surtout *Djadja* dont le clip cumule à ce jour près de 400 millions de vues sur YouTube ! Un concert inédit en forme de récompense pour cette artiste née au Mali dans une famille de griots.

Véritable machine à tubes, les Sister Sledge ont elle aussi créé l'événement. Ovationnées au Théâtre National Mohammed V, les sœurs Deborah et Kim ont prouvé qu'elles restaient de véritables icônes du disco avec 15 millions de disques vendus et plus de 100 prix et distinctions. Dans le cadre de sa tournée mondiale, la formation a effectué une étape remarquée à Rabat, interprétant ses plus grands succès dont l'indémodable *We Are Family*, repris en chœur par la foule.

A l'espace Nahda, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde a écrit une nouvelle page de la chanson orientale avec la venue de deux figures incontournables : le Libanais Walid Toufic et la Jordanienne Diana Karazon qui ont tous deux fait un carton avec un répertoire riche de chansons composées par les auteurs les plus réputés du monde arabe.

Autre temps fort, cette fois-ci à Salé, avec la performance de Manal, une figure de la pop et du trap marocain. Désignée en 2015 Meilleure Artiste Féminine d'Afrique du Nord par les Afrim Awards, la jeune Marrakchie a fait vibrer l'audience en reprenant ses titres les plus populaires. Tout comme le rappeur casablancais Lbenj dont le dernier opus, *Milliard*, a fait sensation.

Riche de sa double culture africaine et européenne, Youssoupha a quant à lui marqué de son empreinte la scène du Bouregreg. Dominant le rap français par son verbe et sa liberté de parole, l'artiste a manié l'art des mots avec brio, délivrant un rap conscient inspiré de sa jeunesse.

Au Chellah, c'est la sublime Sharmila Sharma qui a ébloui le public. Dans ce nouvel hommage au patrimoine du peuple Rom, cette figure de la musique, du chant et de la danse kathak, était entourée de quatre musiciens de renom : la chanteuse Madhubanti Sakar, le tabliste Prabhu Edouard, le flûtiste Henri Tournier et le sitariste Michel Guay.

Hors des scènes, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde a aussi gagné les rues et places de Rabat. Le groupe Hot Streets a proposé un grand spectacle de percussions qui a envoûté les habitants et visiteurs. Au programme : des rythmes endiablés et des tenues impressionnantes. Impressionnante également, la Fanfare Bladi a mis à l'honneur les instruments à vent en mêlant avec talent les rythmes marocains et la grande tradition de la fanfare.

Informations utiles :

18^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 21 au 29 juin 2019.

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.