

بلاغ صحفي

النسخة 18 من مهرجان موازين - إيقاعات العالم

أمسية احتفالية على إيقاع الإلكترو في موازين مع أعظم دي دجي في العالم!

الرباط ، 27 يونيو، 2019

يعتبر مارشميلو ، سبعة وعشرون عاما، أحد أكثر دي دجي جيله تأثيرا بأكثر من 30 مليون متابع على إنستغرام وفيسبوك. ولقد كانت له أمسية هذه الجمعة أول حفلة في المغرب عبر مهرجان موازين-إيقاعات العالم، قدّم للجمهور الهائل خلالها عرضا استثنائيا من العناوين المشهورة

تركت، شمس الأغنية العربية، نجوى كرم بصمتها في البرنامج الناري لهذا المساء. تحت هتاف حشود فضاء النهضة، استعرضت المغنية أفضل ألوماتها: يا حبيب، مابسمحك، نعمة الحب و هازي حلو. فنانة إغبر عادية فعلا، وكيف لا وهي التي باع أكثر من 60 مليون نسخة حول العالم

كما كان للملحن والمؤدي المصري أبو بصمة قوية على منصة الموسيقى الشرقية. استقبل رواد المهرجان هذا الفنان بحفاوة، وتغنّوا معه بأغنيته الشهيرة ”3 دقائق“ التي اختيرت أغنية العام لسنة 2017، و التي سجلها مع الممثلة يسرا

على المسرح الوطني محمد الخامس، كانت القاعة ممتلئة لاستقبال الجزائري سمير التومي و المغربية سناء مرحاتي. مؤديان بارعان من الجيل الشاب للتراث الموسيقي العربي الأندلسي، عبّر الفنانان عن شغفهما بالتراث الموسيقي التقليدي للمغرب الكبير، الملحون و الغرناطي

اهتزت خشبة سلا على إيقاعات الموسيقى الشعبية المغربية مع نجمان رائدان في المجال: إكرام العبدية و عبد الله الداودي. أمام حشد من المعجبين، غنّت الشابة إكارم لون العيطة، كما أبدع الداودي بالشعبي المغربي.

في فضاء بورقراق، كان للجمهور موعد مع لون موسيقي من أعماق افريقيا: الفودو. قدّم المغني الطوغولي بيتر صولو و مجموعته فودو غيم لون الأفرو فونك لجيل السبعينات تفوقت الفرقة على المسرح، بالإيقاعات النشيطة التي كشفت صورة أخرى للثقافة الإفريقية حيث للطبيعة و عناصرها مكان أساسي!

أخذت فرقة دان غريبيان تريو ، التي تجمع بين موسيقى الفري جاز و موسيقى كلزمر و موسيقى إيقاعات البحر الأبيض المتوسط ، جمهور شالة في رحلة صوتية جديدة من خلال الأغاني والقصص الغجرية والأرمنية و اليونانية والروسية بالصوت الفريد لدان غريبيان، مؤسس مجموعة براتش الأسطورية، الرائد لموسيقى العجر و الموسيقى الشرقية في الثمانينات

خارج الخشبات، كان مهرجان موازين-إيقاعات العالم حاضرا أيضا بشوارع وساحات الرباط. اقترحت مجموعة هت ستريتنس إيقاعاً رائعاً أسر السكان والزوار. في البرنامج: الإيقاعات البرية والملابس المثيرة للإعجاب. وقد أثارت فرقة بلادي إعجاباً أيضاً من خلال مزج الإيقاعات المغربية مع المواهب والتقاليد العظيمة للفرقة النحاسية

معلومات مهمة :

الدورة 18 لمهرجان موازين إيقاعات العالم من 21 إلى 29 يونيو 2019

نبذة عن مهرجان موازين - إيقاعات العالم:
يعتبر مهرجان موازين إيقاعات العالم، الذي رأى النور سنة 2001، موعدا لامحيد عنه لهواة وعشاق الموسيقى بالمغرب. فمن خلال أزيد من مليوني شخص من الحضور في كل دورة من دوراته الأخيرة، يعد ثاني أكبر التظاهرات الثقافية في العالم.

ويقترح موازين طيلة تسعة أيام برمجة غنية تجمع بين أكبر نجوم الموسيقى العالمية والعربية، ويجعل من مدينتي الرباط وسلا مسرحا لملتقيات متميزة بين الجمهور وتشكيلة من الفنانين المرموقين.

كما يرسخ مهرجان موازين استمرار التزامه في مجال النهوض بالموسيقى المغربية، حيث يكرس نصف برمجته لمواهب الساحة الفنية الوطنية.

ويقدم مهرجان موازين الحامل لقيم السلم والانفتاح والتسامح والاحترام، ولوجا مجانيا لـ 90 في المائة من حفلاته، جاعلا من الاستفادة المجانية للفرجة مهمة أساسية. وعلاوة على ذلك، يعتبر المهرجان دعامة أساسية للاقتصاد السياحي الجهوي، وفاعلا من الدرجة الأولى في مجال خلق صناعة حقيقية للفرجة بالمغرب.

نبذة عن جمعية مغرب الثقافات:

"مغرب الثقافات"، جمعية غير ربحية أسست سنة 2001؛ تسعى بالدرجة الأولى إلى ضمان تنشيط ثقافي وفني على مستوى مهني عالي يليق بعاصمة المملكة و بجمهور جهة الرباط سلا زمور زعير. كما تعمل على تكريس القيم الأساسية للسياسة التنموية التي يقودها صاحب الجلالة الملك محمد السادس.

بإطلاقها "مهرجان موازين إيقاعات العالم"، إلى جانب تظاهرات مختلفة وملتقيات متعددة التخصصات ومعارض الفنون التشكيلية، والحفلات الموسيقية والفنية، ترسخ جمعية "مغرب الثقافات" المهمة النبيلة التي تميزها كجمعية وطنية فاعلة في المشهد الفني المغربي.

